

## The Tree Test

VI	LE TEST DU DES (d'après Koch et l			Concerne							
		S DE DEPOUILLEM	ENTS	INTERPRÉTATIONS							
n°	références	illust. Graphiques	descriptions	1 . Clinique 2. Statistiques							
135	Trait droit et net bordant le tronc.	8		2. La raison intervient dans l'activité quotidienne. Décision. Intellect. Efficience.							
	Trait tordu et rapide bordant le tronc.			2. Anxiété promptement fuie. Débrouillardise. Saine vivacité.							
137	Trait tordu lent bordant le tronc	<b>\</b>		2. L'anxiété et l'impression d'obstacle entravent l'activité.							
138	Traits en vermicelle	(yarr	Petits traits morcelés réguliers	Problème à propos de voir et cacher. Tendance à se dissimuler et à attaquer de façon imprévue, à coincer autrui et à le prendre en défaut.  Désir d'affrontement ou de colère avec tentatives pour en retarder l'expression.							
	Rectifications mal faites en tronc, en feuillage ou en racine.	((2))	Raccords visibles, rapides non soignés.	Activité impulsive, interrompue, mettant involontairement l'erreur en évidence. Affolement, peur, panique, culpabilité sentie, autopunition.     Ambivalences diverses, par exemple : paraître et cacher, aimer la difficulté							

## CLINICAL OBSERVATION GRIDS



VI	LE TEST DU DESS	SIN DE L'ARBRE		Concerne									Page1
	(d'après Koch et S	itora)											
	CRITÈRES DE DEPOUILLEMENTS			INTERPRÉTATIONS			PASSATIONS						
n°	références	illust. Graphiques	descriptions	1 . Clinique 2. Statistiques	1	2	3	4	1	2	_	4	observations
1	LIBERTÉ VIS-À-VIS DE LA	CONSIGNE											
1	Arbres multiples	*******	Plusieurs arbres sur la même feuille, non reliés par un sol	Besoin d'une activité répétitive personnelle qui ne tient pas compte des directives extérieures.									
		*1*#*	(si sol critère n°4 : paysage)	Devant les difficultés, évite l'effort de façon gentille et enfantine. A du mal à terminer son travail (scolaire), fournit des résultats variables et déconcertants. Ne suit pas les consignes parce que fantaisiste et dans son rêve.  Chez les enfants, souvent un signe de retard scolaire.									
2	Arbres multiples : 2 arbres seulement	平半	Souvent: un grand et un petit	Chez l'adulte: expression du couple.     La position de ces dessins dans la page est à considérer pour l'interprétation.									
3	Divers contenus	8 × ×	Objets ajoutés au dessin de l'arbre (nichoirs, nids, œufs, oiseaux, petits cœurs) Anthropomorphisme quand l'arbre se présente sous la forme d'un humain.	2. Besoin d'un entourage qui sympathise. Sentimentalité à la recherche d'affection, avec possibilités - pour certains sujets - d'apaisement de ce besoin affectif dans l'art, la musique ou la religion. Curiosité d'esprit. Intérêts divers ou scientifiques. Imagination. Lutte intérieure. Conflits. Introspection. Naturel taquin.  Si échelle: désir de possession, effort pour satisfaire les désirs.									
4	Paysage	#<	Un paysage entoure l'arbre : tout ce qui n'est pas l'arbre uniquement est paysage.	Sentimentalité. Besoin d'exprimer et de partager ses sentiments, ses préoccupations. Désir d'être en sécurité et encadré. Besoin d'appui. Besoin de se sentir en sympathie. Imagination.									
5	Retournement	→ <u> </u>	Feuille proposée dans la hauteur mais utilisée dans la largeur, après retournement	Très éveillé. Intelligent. Bon élève. Discernement. Dilettantisme. Curiosité intellectuelle et individualisme dans le travail. Opposition intérieure ou exprimée. Résistance au milieu et aux acquisitions pratiques dans la vie quotidienne. Ne livre pas facilement sa vie intérieure. Contrôle de soi.  Difficile à prendre en faute. Application, soin. Crainte de mal faire. Amour du mouvement. Débrouillardise.									
II	SOLS	* 		La ligne de sol est l'expression de l'existence immédiate (la terre)									
6	Sol d'un seul trait			Se discipliner et se diriger vers un but qu'on se donne ou qu'on accepte.     Imposer un ordre ou une conception au réel. Tendance à l'autonomie.									
7	Sol divers	3	Sol formé par plusieurs traits, de forme personnelle	Désir de faire son expérience en se donnant des buts, en utilisant des méthodes et une règle personnelle. Désir d'échapper à la consigne stricte.									
				Désir d'une stabilité personnelle. Besoin d'un idéal, de morale, d'un but, de vétos qu'on s'impose. Désir de se sentir en accord, accueilli ou compris par son milieu. Hésitation. Attitude précautionneuse.									

VI	LE TEST DU DESS	SIN DE L'ARBRE		Concerne									Page1
	(d'après Koch et S	itora)											
	CRITÈRES DE DEPOUILLEMENTS			INTERPRÉTATIONS			PASSATIONS						
n°	références	illust. Graphiques	descriptions	1 . Clinique 2. Statistiques	1	2	3	4	1	2	_	4	observations
1	LIBERTÉ VIS-À-VIS DE LA	CONSIGNE											
1	Arbres multiples	*******	Plusieurs arbres sur la même feuille, non reliés par un sol	Besoin d'une activité répétitive personnelle qui ne tient pas compte des directives extérieures.									
		*1*#*	(si sol critère n°4 : paysage)	Devant les difficultés, évite l'effort de façon gentille et enfantine. A du mal à terminer son travail (scolaire), fournit des résultats variables et déconcertants. Ne suit pas les consignes parce que fantaisiste et dans son rêve.  Chez les enfants, souvent un signe de retard scolaire.									
2	Arbres multiples : 2 arbres seulement	平半	Souvent: un grand et un petit	Chez l'adulte: expression du couple.     La position de ces dessins dans la page est à considérer pour l'interprétation.									
3	Divers contenus	8 × ×	Objets ajoutés au dessin de l'arbre (nichoirs, nids, œufs, oiseaux, petits cœurs) Anthropomorphisme quand l'arbre se présente sous la forme d'un humain.	2. Besoin d'un entourage qui sympathise. Sentimentalité à la recherche d'affection, avec possibilités - pour certains sujets - d'apaisement de ce besoin affectif dans l'art, la musique ou la religion. Curiosité d'esprit. Intérêts divers ou scientifiques. Imagination. Lutte intérieure. Conflits. Introspection. Naturel taquin.  Si échelle: désir de possession, effort pour satisfaire les désirs.									
4	Paysage	#<	Un paysage entoure l'arbre : tout ce qui n'est pas l'arbre uniquement est paysage.	Sentimentalité. Besoin d'exprimer et de partager ses sentiments, ses préoccupations. Désir d'être en sécurité et encadré. Besoin d'appui. Besoin de se sentir en sympathie. Imagination.									
5	Retournement	→ <u> </u>	Feuille proposée dans la hauteur mais utilisée dans la largeur, après retournement	Très éveillé. Intelligent. Bon élève. Discernement. Dilettantisme. Curiosité intellectuelle et individualisme dans le travail. Opposition intérieure ou exprimée. Résistance au milieu et aux acquisitions pratiques dans la vie quotidienne. Ne livre pas facilement sa vie intérieure. Contrôle de soi.  Difficile à prendre en faute. Application, soin. Crainte de mal faire. Amour du mouvement. Débrouillardise.									
II	SOLS	* 		La ligne de sol est l'expression de l'existence immédiate (la terre)									
6	Sol d'un seul trait			Se discipliner et se diriger vers un but qu'on se donne ou qu'on accepte.     Imposer un ordre ou une conception au réel. Tendance à l'autonomie.									
7	Sol divers	3	Sol formé par plusieurs traits, de forme personnelle	Désir de faire son expérience en se donnant des buts, en utilisant des méthodes et une règle personnelle. Désir d'échapper à la consigne stricte.									
				Désir d'une stabilité personnelle. Besoin d'un idéal, de morale, d'un but, de vétos qu'on s'impose. Désir de se sentir en accord, accueilli ou compris par son milieu. Hésitation. Attitude précautionneuse.									